

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

ГБУК РО «Библиотека им. Горького»

 Н.Н. Гришина

2021 г.



**Экспертное заключение по результатам проведения
экспертизы книжного памятника**

«29» 04. 2021 г.

№ 42

1. Экспертный совет ГБУК РО «Библиотека им. Горького», созданный приказом от 10.06.2020 № 37, рассмотрел экземпляр, представленный на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от «10» февраля 2021 г. № 42.

№ п/п	Шифр	Инв. №	Полное библиографическое или археографическое описание документа, включая его физические характеристики	Прим.
1.	63.3(2Рос- 4Ряз) О- 88	1450180-Б	Пронская уездная земская управа. Отчет о земских и других суммах, состоящих в заведывании Пронской уездной земской управы, за время... – Рязань, 1873–1916. с 1-го августа 1879 года по 1-е января 1880 года и с 1-го января по 1-е июля 1880 года. – Скопин : Типография наследников А. И. Яцко, 1880. – 115, [1] с., [1] л. табл ; 24,3 x 15,8 x 0,8 см.	

2. Место хранения документов: Краеведческий депозитарий отдела хранения основного фонда ГБУК «Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького».

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы: библиографический и типографический.

4. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам: социально-ценностный.

4.2. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам по **социально-ценностному** критерию:

Рязанское книжное дело дореволюционного периода являлось неотъемлемой составной частью общероссийского книжного дела. Рязанская губерния внесла свой вклад в развитие отечественной книгоиздательской отрасли и достойно представляла свою издательскую продукцию на книжном рынке России. Типографии, действовавшие на территории Рязанской губернии, являлись как государственными, так и (в подавляющем своём большинстве) частными. Создание частных типографий послужило существенным фактором в активизации издательской деятельности в губернии. История многих

типографий, особенно в уездных городах, является малоизученной и представляет собой «белое пятно» в краеведческих исследованиях по истории рязанской культуры.

Город Скопин был первым уездным городом, в котором по решению губернского правления с 1867 г. начинает работать частная типография – губернского секретаря Андрея Ивановича Яцко. (-ок. 1880). Открытие типографии было разрешено ему Рязанским губернским правлением по свидетельству от 17 ноября 1867 г., № 7378. С 1867 по 1870 гг. основная книжная продукция выпускалась типография А. И. Яцко и Рязанской губернской типографией. Каждая из них издавала по 20 названий книг ежегодно.

Типография работала до 1880 г. После смерти Андрея Ивановича владелицей типографии стала его жена Анна Александровна Яцко (-1900). Типография была переименована в Типографию наследников А. И. Яцко на основании решения Рязанского губернского правления по свидетельству от 30 июля 1880 г., № 7032 (ГАРО. Ф. 4. Оп. 47. Ч. 5. Д. 245. Л. 47 об.).

Специфическими, отличительными чертами рязанского книгоиздания следует назвать династические традиции, что способствовало повышению профессионализма владельцев типографий, развитию издательской культуры. Многие из рязанских книгоиздателей передавали семейный книжный «бизнес» от поколения к поколению. Одним из ярких примеров таких династий можно назвать и типографию семейства Яцко.

Издание вышло в первые пять лет работы типографии после её переименования.

Издание освещает деятельность Пронской уездной земской управы, существовавшей с 1865 по 1914 гг. Пронский уезд входил в состав Рязанского наместничества с 1778 г. Земство внесло большие изменения в жизнь Пронского уезда. За это время было построено 7 фабрик и заводов, действовали больница, библиотека, городское училище, начальная школа, женское земское училище и женская прогимназия. Отчёты уездных управ являются ценнейшим статистическим материалом, представляющим жизнь дореволюционной Рязанской губернии.

Таким образом, представленный документ может быть отнесен к книжным памятникам в соответствии с приказом Минкультуры РФ от 03.05.2011 № 429 «Об утверждении порядков отнесения документов к книжным памятникам, регистрации книжных памятников, ведения реестра книжных памятников» как **экземпляр изданий, представляющих важные этапы истории книги.**

4.3. При проведении экспертизы использовалась следующая специализированная литература, а также авторитетные источники информации, доступные в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1) Рязанская книга. 1848–1917 годы : сводный каталог-репертуар / М-во культуры Рос. Федерации, Ряз. заоч. ин-т (фил.) Моск. гос. ун-та культуры и искусств, Рос. гос. б-ка ; [сост. М. В. Целикова и др.]. – Рязань : Узорочье, 2002. – 605 с.

2) Целикова М. В. История становления и развития книгоиздательской деятельности в Рязанской губернии в XIX – начале XX вв. // Рязанская книга в середине XIX – начале XX вв. : Ряз. науч. книговедческая конф., 20 марта 2003 г. : сб. материалов конф. / Ряз. заоч. ин-т Моск. гос. ун-та культуры и искусств ; Отв. ред. И.Г. Хомякова. – Рязань : Поверенный, 2003. – С. 29–51.

3) ГАРО. Ф. 4. Оп. 47. Т. 3. Д. 3145. Л. 43 об. ; Ч. 5. Д. 245. Л. 47 об.

4) Земство рязанское // Рязанская энциклопедия : в 4 т. / гл. ред. В. Н. Федоткин. – Рязань : Пресса, 1999–. – Т. 1 : А – М. – С. 389-392.

5) Типографии Рязанской губернии // Рязанская энциклопедия : в 4 т. / гл. ред. В.Н. Федоткин. – Рязань : Пресса, 1999–. – Т. 2 : Н – Я. – 2000. – С. 520-521.

6) Государственный архив Рязанской области : путеводитель / Арх. отд. УВД Ряз. облисполкома, Гос. архив Ряз. обл. ; [редкол.: М. Ф. Кравченко [и др.]. – Рязань : Ряз. кн. изд-во, 1959. – С. 55-58.

5. Выводы:

Исследуемый экземпляр относится к единичным книжным памятникам.

Председатель Экспертного совета



С.А. Винокурова

Заместитель председателя

Экспертного совета

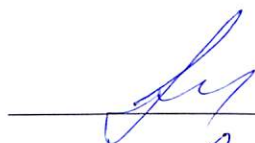


И.В. Антипова

Члены Экспертного совета



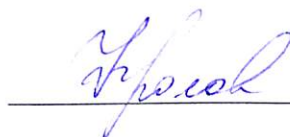
О.К. Гербекова



Л.П. Макарова



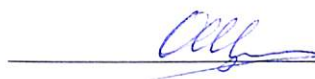
Д.Ю. Филиппов



С.А. Фролова



Е.В. Шапилова



О.А. Щелкушкина

Секретарь



Е.А. Соболева